



# 东吴图情通讯

Soochow University Library Communication

2015年12月 第4期  
苏州大学图书馆主办

## 【本期导视】

专题报道

服务动态

馆员心声

党建园地

人物专访

馆史鸿影

图情百科

他山之石

## 2015 年图书馆大事记

1 月 22 日，由图书馆何继红主持的江苏省社科基金基地项目“吴文化的现代传播对社会富强、文明、和谐发展的促进作用”在本部馆举行了开题报告会。

4 月 29 日，苏州大学 2015 年读书节开幕式在炳麟图书馆举行。

5 月 13 日，苏州大学读书节活动之一“检索寻宝”在本部馆举行。

5 月 15 日，2015 年苏州市高校图协工作会议在常熟理工学院召开。

5 月 28 日，苏州大学读书节活动之一“谈‘孝’风生读书会”在炳麟馆举行。

5 月 29 日，图书馆召开“三严三实”专题教育动员会。

6 月 10 日，图书馆建筑分馆在金螳螂建筑学院正式揭牌。

6 月 12 日，图书馆召开党委换届选举党员大会。

6 月 24 日，苏州大学 2015 年读书节在凤凰传媒学院圆满闭幕。

7 月 1 日，图书馆召开转型发展系列研讨会首次研讨会暨学期结束工作会。

10 月 16 日，图书馆召开转型发展系列研讨会第二次会议。

10 月 28 日至 30 日，江苏省高校图工委情报咨询专业委员会 2015 年学术年会暨情报咨询业务培训会在盐城工学院召开，我馆信息咨询部老师参加。

10 月中下旬，热播剧《丝绸之路传奇》原型赴苏州，图书馆老师的学生万里谢师恩。

11 月 6 日，苏州市高校图协 2015 年下半年工作会议在苏州市职业大学召开。

12 月 3 日，周建屏书记带队赴上海东华大学图书馆、同济大学图书馆，调研学习。

12 月 17-22 日，图书馆召开“三严三实”专题教育民主座谈会。

12 月，苏州大学申报的“书本里的孝道百行，传承中的文化魅力——苏州大学 18 年读书活动老品牌唱响新主题”获评教育部第二届全国高校“礼敬中华优秀传统文化”示范项目，此活动由图书馆和文学院共同举办。

12 月 25 日，图书馆召开转型发展系列研讨会第三次会议。

12 月 30 日，图书馆召开“三严三实”专题教育民主生活会。

(办公室)

## 我校获评教育部第二届全国高校 “礼敬中华优秀传统文化”示范项目

日前，教育部第二届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动评选结果揭晓，共评出全国高校示范项目 10 项、特色展示项目 30 项。我校申报的“书本里的孝道百行，传承中的文化魅力——苏州大学 18 年读书活动老品牌唱响新主题”从各高校品牌活动中脱颖而出，获评全国高校“礼敬中华优秀传统文化”示范项目。

学校	项目名称
北京大学	书读花间人博雅，腹有诗书气自华 ——记北京大学图书馆“礼敬中华优秀传统文化”系列活动
北京师范大学	师生共读 品味经典沐浴书香 ——北京师范大学开展读书文化节系列活动
厦门大学	品读经典涵养心灵践行社会主义核心价值观
中央民族大学	民族情·文化结·爱国心 ——中央民族大学“礼敬中华优秀传统文化”系列活动
上海外国语大学	融国际视野弘中华文脉 ——用多语种讲述中国故事，借互联网传播中华文化
华中师范大学	传经典·树文明·立风尚 ——华中师范大学打造“礼敬中华优秀传统文化”系列精品素质课程
黑龙江大学	用《菜根谭》的智慧引领人生 ——黑龙江大学的传统文化经典传授
苏州大学	书本里的孝道百行，传承中的文化魅力 ——苏州大学 18 年读书活动老品牌唱响新主题
河南师范大学	守护传统文化，建设精神家园 ——非物质文化遗产教育系列活动
新疆大学	歌咏中华传统文化 诗会新疆各族儿女 ——新疆大学清明诗会

2015 年，苏州大学文学院、苏州大学传统文化工作坊和苏州大学图书馆联合举办了历史悠久的读书节活动，本届读书节活动的主题是“书本里的孝道百行，传承中的文化魅力”，以传统文化的“孝”为线索缀连子活动，倡导“微孝”行动，在阅读经典中回归孝义传统，于点滴微末中回馈父爱母慈，通过品读、传授、展演与践行经典等形式多样的读书活动，挖掘“孝”文化的时代内涵，使阅读成为青年学生终生坚守的习惯。

我校近年来大力推进中华优秀传统文化的教育与传承，在 2014 年教育部开展的第一届“礼敬中华优秀传统文化”系列活动评选中我校申报的“传统文化工作坊”与示范项目名差 1 位，列于特色展示项目榜首，今年再接再厉，终于夺得全国高校示范项目。

(办公室)



## 我馆赴东华大学、同济大学学习调研

2015年12月3日,图书馆周建屏书记带领支部书记等相关党员到上海东华大学图书馆、同济大学图书馆,调研学习图书馆党建工作和“十三五”规划相关内容。

东华大学图书馆张怡馆长、陈惠兰副馆长带领党政班子全体成员进行了隆重的接待。在交流中,陈馆长详细介绍了该馆实施的一系列举措:

一是目前正在实行的大部制改革,将原有的多部门整合为四部一室,即读者部参考咨询与查新部、特色馆藏与数字化部、资源建设部、办公室;

二是智慧图书馆建设,在经费保持年均100万元增幅的前提下,通过教育部配套资金,促进了资源建设,购置80多个数据库,

进行RFID建设,与超星公司合作开发书香东华APP,整合书架、馆藏咨询、学术资源、入馆教育、引导、查询进度、推荐读物、新生必读、东华小依、报纸、通知公告、超星云盘、公开课、视频、有声读物等栏目,供校外读者下载使用,充分发挥在知识碎片化时代图书馆的功能,并制作了图书馆宣传片和东华小依机器人三维导览,对图书馆进行宣传;同时利用配套资金进行了物理空间改造,如创意空间、主题书架等等,读者部利用微信号“书香东华”开展了一系列活动,提高了图书馆在学校的地位与美誉度。

三是在十三五规划方面,首先是设立985目标馆,确立同济大学图书馆、东南大学图书馆、浙江图书馆为标杆目标,然后进行调研,继续探索在互联网+和建设智慧校园背景下开展的图书馆建设项目。张怡馆长认为图书馆的发展离不开图书馆员,馆员的服务理念和素质提升尤为重要,图书馆要学会不断利用自身资源优势拓展知识增值服务,做好图书馆的转型升级。

在同济大学图书馆,李欣书记和丁园园主任进行了热情的接待。在交流中,李书记重点介绍了同济大学图书馆以可持续发展为中心,引领图书馆工作不断创新,营造创意空间的举措。该馆的“十三五”战略规划主要围绕“四中心、一基地”来开展工作。“四中心”指“文献保障和共享中心、文化传承和交流中心、情报分析和服务中心、创新体验和学习中心”,“一基地”即把图书馆建设成为学校的信息素养基地。在工作中党员往往就是业务骨干,党建工作具体落实在图书馆的日常工作中。陈书记还详细介绍了该馆在人员管理中实施的具体措施,通过自主岗位津贴全额承包,三年一期的岗位聘任,给予部主任足够的自主权,党委每月对部门进行考核,学期末部门主任述职、高级岗位述职,评测、打分,对创新团队进行年度奖励,给予学术骨干馆员一定的机会、部门主任参与馆务会讨论等等方法,切实提高全体馆员的工作热情和积极性。

在学习调研之后,大家先后对东华大学图书馆和同济大学图书馆进行了参观。此次考察,成员们收获颇丰,很有感触,都认为:图书馆要想有位必须有为,在新形势下,图书馆必须进行服务创新才能吸引读者的眼球。

(阳澄湖校区)



## 2015年江苏省高等学校图书馆发展论坛暨“通用借书证”启用20年回顾和展望会议顺利召开

江苏省高等学校图书馆发展论坛暨“通用借书证”启用20年回顾和展望会议于2015年12月8日至12月10日在东南大学顺利召开。我馆有徐燕副馆长和颜芳副主任参加了会议。

本次会议的主题为“服务变革·空间再造”,是2015年度江苏省图工委读者服务与阅读推广专业委员会、江苏省图工委馆舍与环境建设专业委员会的年会盛宴。

本次论坛分为三个部分:

1. 信息环境下的图书馆空间规划; 2. 大学图书馆的阅读推广; 3. 通用借书证服务20年的回顾与展望。每部分都围绕主题结合学术探讨和案例研究,广泛深入地探讨信息环境与教育变革下的高校图书馆可持续发展策略。

在“信息环境下的图书馆空间规划”论坛中有四场精彩的报告,分别为《蜕变中的大学图书馆:服务与空间规划》——香港理工大学图书馆馆长黄朝荣博士;《图书馆的空间发展与智能化读者需求》——香港中文大学(深圳)图书馆馆长张甲;《他山之石,可以攻玉——美国大学图书馆馆舍空间新进展》——东南大学图书馆馆长顾建新;《图书馆全景空间设计的四个要素》——浙江大学图书馆馆长助理瞿晶。

随着信息技术的发展,读者的阅读习惯发生了改变,读者使用图书馆的目的也发生了改变,读者不仅需要安静学习的空间,还要有一个创新思维的学习环境,因此图书馆需要改变服务策略,进行空间再造。顾建新馆长报告中指出:空间也是一种重要资源,它不是图书资源的附属,同样可以用来服务。“人建造建筑,建筑也塑造人”,图书馆如何顺应信息技术的发展,改变传统服务,通过图书馆空间再造,为学生提供不同学习需求的空间,做到动、静结合,鼓励学生通过研讨进行思想碰撞,吸收来自不同领域的灵感和动机,培养学生的创新力,将是图书馆面临的又一新的课题,值得图书馆同仁的深思。

在“大学图书馆的阅读推广”论坛中,武汉大学图书馆、上海交通大学图书馆、南京航空航天大学图书馆分别介绍了各自图书馆在阅读推广中的经验和成功案例,成功的阅读推广需精心策划,例如,上海交通大学开展阅读推广的思路:围绕阅读推广的主题思想——引入当前主流的社会热点——以世界读书日为契机——推出阵容强大、内容丰富的系列活动——推动校园阅读,引领阅读风潮,弘扬中国文化。南航图书馆阅读推广工作是以体制为龙头,架构阅读推广岗位和活动体系,充分发掘和激发馆员的优势及兴趣,按照大学生的认知规律,采用导师制、浸入式、游戏式的深度阅读指导,激发大学生的阅读兴趣,提高大学生的阅读素养。

在“通用借书证服务20年的回顾与展望”部分,省高校图工委读者服务与阅读推广专委会副主任,东南大学图书馆副馆长钱鹏,进行了通用借书证服务20年的回顾与展望,综合分析了通用证服务目前存在的问题以及今后发展思路;省高校图工委副主任、读者服务与阅读推广专委会主任倪峰馆长宣读通用借书证服务先进集体和个人名单,苏州大学图书馆荣获先进集体奖,孙红娣老师获先进个人奖。

(敬文馆读者服务部)



(徐燕副馆长代表苏州大学上台领奖)

## 青年教师成长史

十年前若是有人说，有一天我会成为一名教师，我肯定会微微一笑，不置可否。虽然内心深处似曾在瞬间幻想过站在讲台上对着一众学生传道解惑授业，但是我也很清楚自己的弱点。

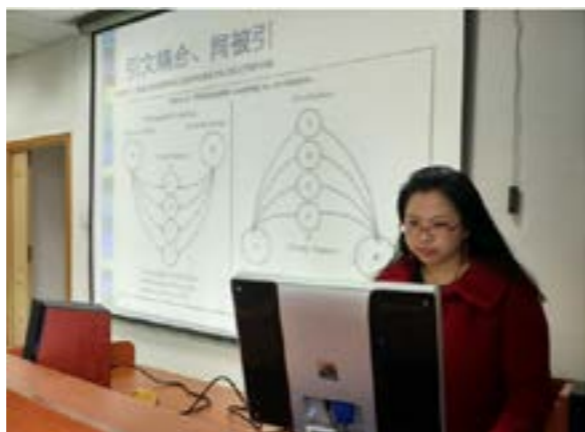
毕竟，当年的窘样还历历在目：虽课文早已烂熟于心，但是因为紧张无法在课堂上流利地背诵而多次被叫去老师的办公室训话，自小我一直都害怕在人前表现自己。别提当老师了，就是在众人面前发言也要做好准备打好稿子才能面红耳赤地说出自己的观点和想法。这种自我认知，一直到研究生毕业也没有太大的改变。

刚工作的时候，我以为自己的工作只要做好领导分配的查新工作，安安静静地做个查新员就好了，听说自己所在部门还需要面向全校师生做检索培训，也就是登上讲台讲课，我就很紧张，害怕自己被调去给学生讲课。可是俗话说怕什么来什么，我真的要去上课了！没办法，为了完成自己的工作，硬着头皮也要上。为了第一次培训，我做了很多功课，怕无法脱稿做了大量PPT，准备了很多资料，害怕一紧张会遗漏一些知识点，好容易胆战心惊大汗淋漓讲完，结果学生反馈声音太小。第一次下课后，我及时从各方面收集意见，听取了领导对我不足之处的指导，总结经验，争取每次都有不同的进步。

后来，我被安排去上本科生的信息检索课中的其中一讲，具体什么内容已经不记得了，但是记得很清楚的是大课，人很多，一看到那么多人，因为紧张，语速很快，讲到第一节课快下课的时候已经把教学大纲课程要求的大部分内容都讲完了，当时真是急坏了，下课赶紧给教学经验丰富的严老师打电话求救。电话中严老师耐心地指导我：可以添加一些相关学术搜索的内容和现场的演示，同时向学生提问，增加课堂的互动，把控好时间，最后再把课件中剩下的内容讲解。在严老师的帮助下，我及时调整了上课的方式方法，当然，还有紧张的情绪，继续把课讲了下去，不仅准时下课，课程内容完整，而且收到了学生们的一致好评。

经过一堂堂课的锻炼，我慢慢适应了上课的节奏，没有了那种张口结舌，没有了那种紧张局促，更多了一些从容，不但能很好的把握上课的内容和时间了，而且能自如的和学生互动，增加课堂的活跃度。

2013年定岗后，我的工作重心调整为教学，因此，



在克服了上课紧张的问题以后，还必须要加强自己的教学水平了。我有医学生物的学科背景，所以一开始先接手医学文献检索课，为了更好地贴近学生实践的需求，我联系了医学部细胞生物学教研室的老师，和研究生们开了次座谈会，专题探讨学生们需要什么样的检索课，在日常的科研需求中，又经常会遇到哪些问题需要我们专业的指导。通过这种务实有效的讨论，有针对性地调整了教学内容和教学方式，打破了原来惯有的教学模式，适应了学院和学生的要求，受到了院领导和同学们的高度好评！

今年开始，我也尝试着在教学中引入多媒体等新的教学内容，通过即时在线搜索、动画视频播放、现场答疑等多种手段，用最热门的问题搜索作为实战举例，增加和学生的互动，收到很好效果。同时，我又把在教学中总结出来的这套经验，编写进了万方医学的培训课件中，这份课件获得了“2015万方数据检索课课件大赛”江苏赛区三等奖，全国比赛杰出奖。

回顾自己工作的这几年，感慨颇多：从开始上课的紧张到现在的自信沉着，从开始上课的慌张到现在的收放自如，从开始上课的数着秒针等下课到现在的最后一句话讲完就打下课铃。所有的感受，都汇聚成一种真真切切的成就感，一种成为老师的自豪感。当然，孤木不成林，单丝不成线，我的进步与身边领导们无微不至的关怀，可爱的同事们热心帮助是密不可分的；又当然，我仍然有不足，在今后的工作中一定要查漏补缺，总结经验，百尺竿头，更进一步！

(信息咨询部)

## 科技查新工作的意义与反思

查新 (novel search) 源于专利审查，1985年《专利法》实施后，我国一些科技情报机构结合检索各国专利开展了专利查新工作，目的是对专利的新颖性做出判断。

1990年10月原国家科委印发了《关于推荐第一批查新咨询科技立项及成果管理的情报检索单位的通知》([90]国科发情字800号)。

2000年12月科学技术部发布了《科技查新机构管理办法》和《科技查新规范》(国科发计字[2000]544号)，自2001年1月1日起施行，标志着我国科技查新工作逐步步入法制化的轨道。

教育部从2003年起至2015年，分7批次认定了综合类(19家)、理工类(62家)、农学(12家)和医学(9家)，共计102家高校图书馆的科技查新资质，标志着高校科技查新工作的蓬勃发展。

从以上科技查新的起源与发展过程不难看出，科技查新工作是随着科技需求、发展和提升逐步展开的，能对科研项目或科研技术进行第三方公正评价，为职能部门提供可信的参考，是推动国家科技创业、科技兴国战略的一个重要有机部分，是实现科技是第一生产力的有力保障，在很大程度上能避免重复立项，集中人力物力用于高新科学技术的开发和利用。总体来看，科技查新工作对于国家及地方发展是非常重要的，也是必须的。

苏州大学科技查新工作站，一方面为高校的科研立项、成果鉴定、报奖和专利的前期预审提供了支撑，另一方面也服务于地方经济，推动了上百家高新技术企业的申报和研发项目立项。但对于科技查新工作高等院校、高校图书馆或者地方企业的意义却有着各自不同的理解和认识，已经或正在失去科技查新工作应有的部分属性、功能和价值，例如：委托个人或企事业单位简单的认为，查新报告只是在各种申报过程中的一份必须准备的材料而已；高等学校或高校图书馆也只是简单的把科技查新工作作为一个创收项目在组织和管理；更重要的一点是政府职能部门绝不能把科技查新报告作为一个职能转嫁的借口，毕竟科技查新报告只是一份客观、公正的事实反映文件，不具有纲领性文件的作用，不能作为各种审核的决定性依据，职能部门更应当倚重构建的专家库等智库进行评价。

目前政策指令下的科技查新工作的不稳固和不确定性很强，需要我们充分认识和认真理解科技查新工作的内涵，国外和国内自然科学基金等科研申报不需要科技查新报告就是很好的解读。因此科技查新工作的出路必然是能满足真正意义上的研究需要，而不是简单提供一份科技查新报告。通过科技查新工作，发现科研过程的问题，并寻找解决问题的方法，发现具有前景的科研方向，跟踪该科研方向和预测该科研方向科研和实际应用价值，通过评价、引导、进而指导科研也许是科技查新比较完美的归宿吧。

(科技查新工作站)

## 馆史鸿影



位于上海昆山东路  
的东吴大学法学院主  
楼，以及图书馆侧景  
(《东吴大学法学院  
年刊1946》存照)

(公共服务部)

### 首届高校阅读推广案例大赛对我馆的启示



2015 年 10 月 16 日，由教育部高等学校图书馆情报工作指导委员会读者服务创新与推广工作组主办，上海交通大学、上海财经大学、华中师范大学三校图书馆共同承办的首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛总决赛暨研讨会在华中师范大学举行，来自全国 180 多所高校图书馆的 400 多名代表参加。38 个案例在决赛现场竞选，118 个优秀案例（含单项奖案例）参加了决赛现场的海报展示。

聚焦这届阅读推广大赛，给我馆的阅读推广带来深刻的思考。

一是大大加强了高校图书馆之间的交流与学习，为广大图书馆员搭建了一个新的互动平台。

二是各高校的阅读推广活动越来越体现个性化特征，表明阅读推广走向深入。如：天津财经大学图书馆充分利用天津的文化优势，将话剧与书籍进行结合，形成独特的阅读品牌。四川大学图书馆站在读者的视角进行思考，将时下最流行的微视频形式融入图书馆的推广工作中，创造了“微拍电子书”富有创意的阅读活动。北京大学图书馆在追求创意的同时坚持实效为王，以 30 本经典书籍为原型，创立了一场令人叹为观止的阅读摄影模仿秀，受到在校师生及社会各界的一致好评。武汉大学图书馆首创具有特色的阅读游戏化服务，将经典书籍与学生热爱的游戏加以融合，以图书馆吉祥物小布为主角，设置不同风格的精灵闯关关卡，使得广大学生在玩游戏的同时，加强了对经典图书的学习。

三是阅读推广常态化、制度化已经成为高校图书馆的共识。大陆高校阅读推广方兴未艾，港澳台阅读推广活动也是精彩纷呈。充分证明当新媒体技术不断涌现，读者阅读在互联网+时代图书馆人的自觉自省意识的提升，图书馆人开始有了图书馆有为才能有位的定位，这是一个可喜的现象。

(阳澄湖校区)



### 阿帕比数字资源新平台崭新亮相

阿帕比数字资源新平台在 11 月下旬上线运行。一个多月以来，新平台运行稳定，获得了读者的多方认可。

阿帕比数字资源平台是北京方正阿帕比技术有限公司推出的专业的优质华文数字内容整合服务平台。数字资源平台以数据库方式，收录了建国以来大部分的图书全文数据库、全国各级各类报纸及年鉴、工具书、图片等特色资源产品，旨在为图书馆、企业、政府等客户及其所属读者提供全文检索、知识检索、在线阅读、离线借阅、移动阅读、下载、打印等数字内容和知识服务。



阿帕比数字资源新平台：具有持续的正版资源，永久馆藏，信息量大，查阅方便等优点。相较于旧平台，阿帕比数字资源新平台具有如下优势：

一、增加了在线阅读功能。读者可以先在线浏览电子书，再决定是否要借阅该电子书，该功能一方面为读者提供了便利，同时也缓解了对服务器的并发借阅压力。

二、增强了检索功能。读者可使用中图法分类浏览、字段检索、全面检索、布尔逻辑检索等多种检索方法搜索自己需要的电子书。

三、个性化的图书借还功能。新平台增加了主动还书、图书续借、图书预约功能，方便读者自助借还。

通过阿帕比数字资源新平台，读者可以第一时间看到新书信息并进行在线翻阅，便捷、快速地浏览到自己关心的知识和新闻等内容，还可以与好友一起交流和分享。借助数字资源平台中丰富的数据和检索功能，图书馆可以大幅提高对读者的服务效率和服务质量。

阿帕比数字资源平台网址：<http://202.195.136.190/Usp>

(系统技术部)

(接上页图情百科)

信息素养是我们非常熟悉的概念，美国图书馆协会将其定义为“能够充分认识到何时需要信息，并且能去有效地发现、检索、评价和利用所需要信息的能力”，随着移动互联网技术的迅猛发展，手机上网用户已超过电脑终端接入网络的用户，信息素养的概念也在不断更新。移动信息素养——Mobile Information Literacy 的概念 2011 年前后已经出现，有学者将其表述为“利用移动设备快速获取信息并能够识别资源可信度的一种技能” (Parry, D. Mobile perspectives: On teaching mobile literacy[J]. Educause Review, 2011, (2), 14—16. )；有学者将其定义为“个体在移动互联网环境下，利用移动设备对所承载的信息进行搜集、整理、加工、利用、交流等活动，以实现某种目的、完成任务或解决问题的过程中所应具备的一种综合能力。” (孔祥辉, 牛国强. 移动信息素养内涵与要素探析 [J]. 大学图书馆学报, 2015, 33(6):97-101.)

2015 年美国华盛顿大学发布了一个“移动信息素养”项目，该项目第一个成果是一门包含 6 个模块的课程 (Mobile Information Literacy Curriculum)，主要内容有移动信息与交流技术基础、手机功能、通过移动设备检索、通过移动设备联机工作和使用信息、联机安全和隐私、网络礼仪等，旨在“帮助人们学习如何发现与评价联机获得信息的质量与可靠性，理解如何有效地创建与分享联机信息，并且安全地参与”。

“移动信息素养”项目地址：<http://tascha.uw.edu/projects/mobile-information-literacy/>。

参考：编目精灵 III 《移动信息素养》，<http://catwizard.net/posts/20151220151223.html>。

(信息咨询部)

### 苏州大学博硕士学位论文回溯建库进展

我校博硕士学位论文数量较多，从早期的江苏师院，以及后来合并的苏州丝绸工学院、苏州医学院，收藏了很多博硕士学位论文，这些论文分布在图书馆、档案馆，甚至有些已经散落，无法系统查找。



数字化建设部工作人员，利用暑假，戴着口罩，逐本核对论文

为了健全苏州大学博硕士学位论文数据库，使我校的博硕士学位论文得到完整收藏，数字化建设部在李峰馆长的领导下，先对我校图书馆馆藏、档案馆馆藏论文进行调查摸底，同时调出研究生院历届研究生名单，

最终搞清楚了我校有多少毕业研究生、馆藏有多少纸本论文，在此基础上制订了我校博硕士学位论文回溯方案。为了提高回溯效率，分别从万方、清华同方数据商那儿获得约 6000 篇我校早期的数字化论文，在对这些数据进行规范后导入现有学位论文系统，这就减少了对这部分纸本论文扫描的工作量，加快了学位论文的回溯进度。

本学期调动本部主要力量，集中对导入的论文数据进行编目校对、修改、完善，按照“质量第一”的要求，通过统一安排、分工到人、质量到人，保证论文回溯加工的进度与质量。另外，对没有导入的论文，工作人员深入馆藏库房，不怕脏、不怕累，将近 2 万册论文搬到数字化建设部，逐本核对，抽出没有电子版的纸本论文，统一进行扫描。通过以上细致的工作，希望尽早完成我校博士学位论文的回溯建库工作，为我校的教学科研及研究生教育提供一个优质完整的博硕士学位论文数据库。

(数字化建设部)

### 本学期两校区书目回溯工作圆满完成

我馆自 2014 年春起，对各校区书刊开展外包回溯工作，至今已近两年，成效斐然。本学期，我馆在总结前阶段经验的基础上，继续将回溯工作进行下去。本阶段的回溯外包总体分为两个部分：炳麟馆古籍特藏部的古籍回溯，和敬文馆老东吴西文图书回溯。截至上月，两个项目均已圆满完成。

炳麟馆古籍特藏部的古籍回溯始于今年 5 月，跨越整个暑假，于 10 月中旬完成。回溯各类古籍共计 9734 种，涵盖刻本、精刻袖珍本、木活字本、抄本、石印本、硃墨套印本、铅本等各类版本，时间跨度近 400 年，其中，可查到的最早出版年是 1664 年的《類書纂要》清康熙三年刻本。本项目回溯了我馆之前未入汇文系统的各种珍贵古籍，极大丰富了我馆古籍特藏部的典藏种类。

敬文馆老东吴西文图书回溯项目完成于 11 月，回溯老东吴所藏西文图书共计 3172 册，主要涉及宗教、政治、历史、法律、教育、经济、语言、文学等人文社科领域，出版年上至 1768 年，下至二十世纪末，时间跨度 200 余年，大多数版本现已不再出版，具有极其珍贵的史料和研究价值。

与之前的回溯外包一样，本次的两个项目也主要由文献建设部相关老师负责，得到了技术部、古籍特藏部及各校区读者部老师的大力配合。炳麟馆古籍特藏回溯项目跨越整个暑假，期间相关老师不顾酷暑，加班加点，确保了回溯项目在假期中仍能顺利进行。在敬文馆老东吴西文图书回溯开始之前，文献建设部相关老师制定了详细的回溯要求，对外包人员进行了培训，保证其熟悉本馆给号规则。回溯完成后，相关老师对回溯书目数据逐一进行了认真审校，确保了进入我馆汇文系统书目数据的准确性。

(文献建设部)

### 触手可及的书香图书馆

半个多月前，一位细心的读者到本部图书馆新书阅览室还书时注意到图书馆每层的走廊和过道都摆放了一个报刊架和三个迷你期刊书架，并轻轻说了一句“感觉不一样了”。的确如此，图书馆应该是一个书籍随手可得，并能激发读者拿起一本书或一份报纸坐下来细细品读的地方。

苏霍姆林斯基先生曾经讲过：“一个学校可以什么都没有，只要有了为教师和学生精神成长而提供的图书，那就是教育”。学校教育始于阅读。图书馆每一处细微的改变都显示了我们在努力营造浓厚的阅读氛围，整合丰富的阅读资源，使阅读成为你我日常的一种生活方式。来到图书馆，无论是否借书，手边都有可阅读的资源——报刊、杂志，无论是大众的、专业的还是娱乐的、休闲的。让人感觉到“不一样”的图书馆是我们向社会传递的一种正能量，进而助推书香校园和书香苏州的形成。我们坚信，没有书香充盈的校园就不是真正的学校，不是真正的教育。我们期待图书馆能为你我的阅读做得更多、更好。

(本部馆读者服务部)



### 他山之石——学术交流创新应用

为了解当前学术交流方式的变化情况，荷兰 Utrecht 大学图书馆设计了一份独特的调查问卷。他们认为，“科技、政策和文化都会促进这方面（指学术交流方式）的变化，但变化的最终出现还是取决于研究人员及其他利益相关方是否决定改变自己的工作流程或向他人建议改变。因此，从所用工具的变化就能看出这种演进体现的重要方面”。该调查罗列的学术交流工具清单囊括了 575 种，从中可以看出，研究人员、新兴小公司或是大企业都在不断开发着新的工具，这些工具的使用情况因领



域、国别和职位而异。该调查将持续至 2016 年 2 月 10 日，不过其初期分析结果已经发布，他们利用 Silk 平台做了“101 种学术交流创新应用”及前 1000 份问卷的统计结果的可视化展示，漂亮，有趣。

调查结果展示“101 种学术交流创新

应用”：<https://101innovations.wordpress.com/>

问卷调查网址：<https://innoscholcomm.typeform.com/to/UmOso3?source=WP>

(信息咨询部)

## 关爱孤残老人和儿童，用爱传递温暖

为认真贯彻党章要求和《中国共产党廉洁自律准则》等党内规章，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，特别是关于“三严三实”专题教育的重要指示，紧紧围绕“严以修身、严以用权、严以律己，谋事要实、创业要实、做人要实”主题，2015年12月11号下午图书馆第二第三支部联合开展了走访福利院，关爱孤残老人和儿童的献爱心活动，根据福利院院长建议带去了他们所需的柔湿巾、小毛巾等日用品，切切实实为孤残老人和孩子送去一份爱心。



(党员同志们参观福利院手工制作室)



(福利院老人在制作手工艺品)

苏州市社会福利总院是2010年苏州十大民生实事工程之一，是为贯彻落实市委、市政府加快发展苏州社会福利事业，大力改善和提高孤老、孤儿、孤残人员养育护理水平，提升苏州城市形象的一项重大举措，更是苏州历史上建设规模最大的民政公共服务设施项目。新建成的总院，集养（育）护、康复、医疗、教育、学习、技能培训等于一体，是目前全国范围内唯一一所收养收治政府供养的无家可归、无依无靠、无生活来源的孤老、残幼、精障等“三无”人员的现代化、综合性社会福利服务机构。

参观中我们发现福利院在设计和建设中体现“家在这里”和“爱在这里”人本关怀理念，围绕“苏家乐园”（系2012年被民政部命名的优质服务品牌），形成独特的苏州福利文化“苏式生活”，充分发挥公办社会福利机构的示范和引领作用。老年福利中心在整体布局上还突出福利文化特色，凸显“彩虹·关怀”服务品牌理念，弘扬民政、民生特色，为真正实现“老有所养、老有所医、老有所学、老有所为、老有所乐”迈出了坚实的一步。

我们都知道社会福利院的民政对象是最需社会关爱的弱势群体，做好孤寡老人、残疾儿童等收养和抚养工作是完善社会救助体系、体现社会公平、维护社会稳定的重要举措。除了政府的专项扶持外，还需要社会各方力量的关爱。

走访中，我们看到福利院工作人员用爱心、耐心和责任心，使得福利院工作规范化、制度化的运行着。

通过这次慰问活动，使我们党员同志深刻感受到社会的责任感和强烈的使命感，真切感悟到“三严三实”是共产党人最基本的真正品格和做人原则。做人要堂堂正正、光明磊落，敢于担当责任，不搞“假大空”。党员们纷纷表示：作为一个党员，应立足本职从我做起人人献出一点爱，这个世界将变得越来越美好。我们更希望，老者慈善从容，幼者聪颖无忧，老少有所依、有所归，在他们衣食无忧的同时也能内心无忧，生活脱贫，精神脱贫，为共建和谐社会献出我们每个党员的绵薄之力。

(敬文馆读者服务部)

## 警钟长鸣 ---- 学校在敬文图书馆进行消防疏散演练活动

为宣传普及消防知识，提高学校消防重点部位人员应对突发事件时的处置能力，增强师生的消防安全意识和技能。2015年10月26日下午，学校保卫处在敬文图书馆进行消防疏散演练活动。

14时30分，演练总指挥下达演练开始指令，敬文图书馆窗口“救命啊”的呼救声与馆内的警报声响成一片，从图书馆2楼冒出了滚滚浓烟，楼内许多学生在看书，情况十分危急……

“火灾”发生后，图书馆工作人员第一时间向东校区治安科报警。东校区治安科接警后，在向119报警的同时，迅速组织人员赶赴现场，安排人员进入各个阅览室内，通知楼内所有人员立即疏散，图书馆工作人员在各个通道口引导师生快速、有序、安全撤离。随后，三部消防车来到现场，消防官兵迅速展开火灾救援，消防人员进入馆内进行搜查检查是否有留置人员，用消防梯解救被“火”围困的人员，消防车进入指定位置后上下夹攻出水进行灭火，5分钟后将“火”扑灭，14时50分演练总指挥宣布演练结束。

演练结束后，消防官兵还在现场为参加演练的师生讲解了消防基本知识和灭火器的使用方法，并让师生进行了亲身体验。

(敬文馆读者服务部)



## 自习又添新去处——本部图书馆改造新自修室

近来，图书馆不断改造读者的自修环境，充分挖潜。在主管领导的亲自指挥下，公共服务部、系统技术部以及本部读者服务部通力合作，将本部图书馆四楼原来一间旧的电子阅览室改造成了自修室，并对全校师生开放。四楼新自修室新增设了128个座位，现在本部图书馆共有将近1000个座位供读者自修。

四楼自修室与其他自修自习室一样纳入全馆的座位管理系统，可以预约座位。新自修室不仅有64个普通自修位，还有64个小隔间设置的自修位。每个隔间自修位配备插座、插线板和网线，供读者自带电脑上网。另外，图书馆也在新自修室布设SUDA\_WIFI，方便用户随时随地畅游网络。

从新自修室开放不到一周的情况来看，在四楼自修的读者济济一堂，平均使用座位约3~4小时，是所有自修室中上座率最高的。这是由于新自修室的布局更贴近读者学习环境，单个位置宽敞，如同一个小型独立的office。随着新自修室的投入使用，将会有更多读者到这里学习工作，这也需要更有效的座位管理，使读者能公平地使用公共资源。

近几年，本部图书馆已从各方面优化了读者的自修环境。图书馆一至三楼都设有座位管理系统，公平高效地配置自修座位。二楼的苏大文库已改为自修室，并全部更换了新的桌椅。四楼电子阅览室也已全部更新电脑硬件，SUDA\_WIFI也基本覆盖全馆。今后，图书馆会不断考虑读者的需求，升级更新设施设备，优化阅读自修环境，使图书馆成为读者的第二课堂。

(本部馆读者服务部)

## 热播剧《丝绸之路传奇》原型赴苏州 图书馆老师的学生万里谢师恩

10月中下旬，每天晚上八点的黄金时段，央视一套综合频道正播出一部关于新疆故事的电视剧连续剧——《丝绸之路传奇》，该剧讲述了维吾尔族青年艾拉提·苏莱曼从一个穷苦的艾德莱斯纺织传人，成长为新中国第一代维吾尔族高级丝绸纺织专家的故事。而这个女主角的原型，就是苏州大学纺织与服装工程学院前身——原苏州丝绸工学院76级纺织专业的新疆维吾尔族学生艾尔肯尼莎。

2015年9月9日，在该剧总制片人、总编剧景宜的多方联系下，艾尔肯尼莎再次踏进母校苏州大学的校门，寻访求学足迹，感谢师恩。这次活动受到了媒体的高度关注，央视、天山网、和田信息网、新疆新闻在线、江苏文明网、科学网、苏州日报、城市商报等媒体纷纷跟踪报道。艾尔肯尼莎作为我馆罗凤莉老师当年的学生，她们见面时彼此都流下了激动的泪水。这一激动的时刻，被各大媒体纷纷表达为浓厚的师生情、民族谊，是新时期新丝路上铁的见证。

时光倒流到上世纪50年代至80年代，为了支援建设新疆丝绸纺织工业，当时苏州丝绸工学院专门为新疆设立了一个丝绸纺织专业培训班，教授从新疆来的学员学习丝绸纺织技术，先后为新疆和田丝绸厂培养了374名各族专业技术人员。其中艾尔肯尼莎就是苏州丝绸工学院培养出来的优秀学生代表，她是第一个维吾尔族女大学生，第一个维吾尔族丝绸行业女技术骨干，和田第一个维吾尔族女高级工程师，她曾代表新疆和田丝绸女工参加了全国第五次妇女代表大会。

1976年，25岁的艾尔肯尼莎作为新疆和田丝绸厂的职工第一次走出新疆和田，从沙漠绿洲来到烟雨江南，进入丝绸工学院丝织专业学习，成了苏州丝绸工学院丝织专业培养的较早的新疆籍学生。刚到苏州的那半年，艾尔肯尼莎过得很辛苦，虽然苏州气候好、环境好，学校还专门请了一位回族阿姨负责她的饮食，但是汉语学习却成了问题。为了帮助艾尔肯尼莎克服语言障碍，学校安排了年轻教师罗凤莉与艾尔肯尼莎同吃同住，专门负责教艾尔肯尼莎学习汉语，辅助她完成学业。

那时候的罗凤莉老师，也是刚刚毕业，她的专业是英语，要在很短的时间内教会艾尔肯尼莎汉语，并且是和丝织专业所有课程有关的汉语，这并不是一件容易的事。第一次见到艾尔肯尼莎，她就问艾尔肯尼莎，“你会写‘中国’两个字吗？”艾尔肯尼莎，点点头，一笔一划写下来，罗老师心里踏实了些，这说明她是有点汉语基础的。虽说罗老师有丝织行业的实践经验但没有正规理论知识，为了辅助艾尔肯尼莎学习专业课，罗老师必须先把丝织专业的教材看懂，然后再辅导艾尔肯尼莎。记得当年最难辅导的是《机械制图》这门课，罗老师自己也不懂，只好回去求助自己先生，就这样她边学习边辅导艾尔肯尼莎。

经过半年时间，艾尔肯尼莎在罗老师的帮助下很快可以用汉语记专业课笔记了，还能说几句苏州方言了，这些成绩与罗老师的辛苦付出是分不开的。三年学习很快结束了，艾尔肯尼莎回到和田丝绸厂，成为当时厂里唯一接受过高等丝绸专业教育的维吾尔族女技术员。1987年，艾尔肯尼莎以教师的身份带着40名新疆学生又



艾尔肯尼莎（右）与罗凤莉老师含泪相拥



当年艾尔肯尼莎和罗凤莉老师在校园合影

一次来到了苏州丝绸工学院学习。这一待又是三年。在苏州六年的学习时光，成为她人生中难忘的阶段，也让她与苏州结下了难以磨灭的深厚情谊。

这次在《丝绸之路传奇》总编剧景宜的策划下，千里寻访求学故地，通过中央民委、江苏省民委、苏州民委、统战部等组织，拜见当年的老师，畅述感恩之情。

到苏州的当天下午，艾尔肯尼莎就来到图书馆罗凤莉老师家中拜访，罗凤莉带着她走进小区，高兴地给小区里的熟人介绍：“这是从新疆来的客人”。走进罗老师的家，艾尔肯尼莎当年送给她的维吾尔族小花帽被她珍藏在电视机旁的柜子里，30多年前她送给罗老师儿子的礼物如今已戴在小孙子头上，罗老师说：“艾尔肯尼莎当年也来过我家，给我带来了新疆的杏干、哈密瓜和这顶小花帽，那些记忆都很清晰，我和她其实更像是姐妹而不是师生，我们曾经同吃同住，无话不谈。”因为距离太远，彼此的联系方式变更，罗凤莉虽然和艾尔肯尼莎25年没有联系，“我一直记挂着她，每当看到这顶帽子我就会想起她，想知道她在新疆过得好不好……”话没说完罗凤莉就红了眼眶。

如今当年的罗老师早已成为图书馆的副研究馆员，艾尔肯尼莎也成为新疆高级工程师。当艾尔肯尼莎再次走进北校区的图书馆时，看到自己曾经用过的丝绸专业教材，至今还保存在图书馆的书架上时，艾尔肯尼莎感慨万千，再三感谢老师的辛勤培养，深深感谢图书馆为她保存着这些美好的记忆。这样的场景在CCTV三套，于10月19-20日中午11:50分的《文化十分》栏目作了专题报道，学校新闻中心也作特别报导，真的令人难忘。

临别前，艾尔肯尼莎紧紧拉住罗凤莉老师的手说：“罗老师，您一定要去一次新疆，去一次和田，就住在我家”。罗凤莉老师听了不住地点头，“好，新疆我一定会去，去看看新疆的美景，去看看你生活工作的地方。”



艾尔肯尼莎当年用过的专业图书

相聚总是短暂的，艾尔肯尼莎又一次离开苏州

回到了新疆和田。但罗凤莉老师相信，这绝不是艾尔肯尼莎最后一次来苏州，她也将期待有朝一日去新疆看望艾尔肯尼莎。汉族与维吾尔族人民之间情谊之深厚，民族之间的相互帮助与扶持，对实现中华民族共同体和各民族的繁荣发展具有重大而深远的意义。

《丝绸之路传奇》总制片人、编剧景宜说：“他们的命运，演绎了我国社会主义民族关系中最温暖的故事。这些民族团结、共同发展、共同进步的精神史诗，是我们今天建设美好新疆的强大精神动力。在‘一带一路’建设中，民族影视应作为文化开拓者，向世界介绍我国民族团结、经济发展、社会进步的光辉历程。”“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”，这是习总书记重要讲话精神。图书馆老师与维族学生的多年情谊，正是民族团结这种精神、这种思想整合力量的最好体现，是我们应该始终坚持和维护且共同追求的目标。



我馆周建屏书记与艾尔肯尼莎、罗凤莉老师合影

11月9日，当艾尔肯尼莎再次来苏参加同学聚会后与罗老师见面时，图书馆书记又一次见证了她们历经近四十多年的师生恩情，见证了民族团结的珍贵友谊，以及对振兴丝绸、繁荣丝路文化交流的心愿倍感迫切。

(本部读者服务部)



## 古籍部参加第十六期江苏省古籍保护工作培训班

11月2日至6日，古籍部王志刚老师参加了由江苏省古籍保护中心主办、南京艺术学院承办的第十六期江苏省古籍保护工作培训班，该班有来自全省古籍收藏单位的40名学员报名，它为省内古籍同仁提供了一次集体学习、交流的机会。

此次培训班是江苏省古籍保护中心与南京艺术学院首次合作，培训内容以古籍版本鉴定和古籍编目著录规范为重点。学习期间，课程安排紧密丰富，授课主题专业实用，由南京艺术学院、南京图书馆历史文献部经验丰富的古籍版本鉴定专家、古籍编目专业人员讲授了《刻本鉴定主要标准》、《活字本的特点及鉴定》、《书名及著者的著录》等内容。国家图书馆副馆长张志清先生做了题为《中华古籍保护计划的现状和未来设想》的精彩讲座。

近年来，我馆十分重视古籍人才培养工作，古籍部有计划地参加了多次国家和江苏省古籍保护中心举办的古籍培训学习，培养了一批能力强、业务精的古籍整理和古籍保护工作的骨干力量。如2015年上半年，参加南京图书馆举办的《全省民国时期文献保护工作培训班》；第九期《全国古籍普查登记目录》审校人员培训班；去年我们参加广东省立中山图书馆举办的《第十一期全国古籍鉴定与保护



高级研修班》；每年古籍部参加苏州市古籍保护工作座谈会等。这些“走出去”的学习、研讨，不仅拓宽了古籍专业知识，而且加强了古籍同行之间的沟通交流。

正如张志清先生在本次培训致辞中所说，古籍保护是传承优秀传统文化的基础工作，基层古籍保护工作者要不断学习基础知识，提高业务能力，群策群力，为传承优秀传统文化贡献力量。我馆的古籍保护工作任重道远，古籍管理和保护工作还有很多亟待提高的地方，我们将不断借鉴其他古籍保护单位的优秀经验，不断提高自身的业务水平，将各项古籍工作落到实处。

(古籍特藏部)

主办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐燕 任荣 黄浚丹 段文文

特约各部门主笔：储开稳 房金玲 何继红 黄浚丹 李菲菲 罗晓荷 缪幽竹  
秦丽雅 祁汝峰 任荣 饶雅清 孙红娣 王志刚 颜芳

电话：0512-65112629

邮箱：[sdtsctx@lib.suda.edu.cn](mailto:sdtsctx@lib.suda.edu.cn)

网址：<http://library.suda.edu.cn>

地址：苏州市十梓街一号