



# 东吴

## 图情通讯

Soochow University Library Communication

服务动态  
图情信息  
技术交流  
馆内简讯  
阅读推广  
文化园地

2018年 第**3**期

总第 24 期



## 《清代家集丛刊》的文献价值及其意义

《清代家集丛刊》自入藏我馆以来，受到读者的一致好评，其原因在于其蕴含的较高的文献价值。苏州大学是研究清代学术的重镇，作为热点之一的家族文学近年来一直方兴未艾，而文献无疑是保障学术发展的基础。家集的整理和编纂一方面可视为家族文学的阶段成果，一方面为后续的研究提供了巨大的便利，功莫大焉。

家集是指汇合或编纂的家族性著述，它可以是一家族某一代成员的作品，亦可包含二三代乃至数十代成员的作品。本书是编纂者徐雁平、张剑二先生从已经眼的七百八十六种清代家集中选辑重要者一百八十八种，汇为一编，由国家图书馆出版社发行。入选者绝大多数为首次出版，是清代家族文学和家族文化研究的一手资料。全书以中国现行行政区划编排，各省市之下，大致按成书时间排序。入选者皆为数代书香之家，绵延不绝，如黎庶昌辑《黎氏家集》、冒广生辑《如皋冒氏丛书》、方昌翰辑《桐城方氏七代遗书》、潘承弼辑《陟冈楼丛刊甲集》、朱珔编《紫阳家塾诗钞》等等。这些家集既有较高的文学鉴赏研究价值，又有着重要的史料钩沉线索，是研究清代家族文学、“家风”和区域文化的重要资料。

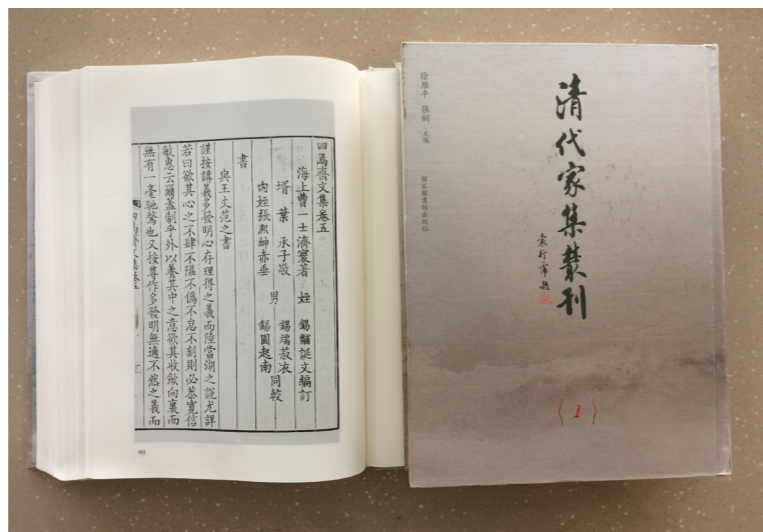
家集的编纂分布于全国各地，但亦具有浓厚的地域色彩，尤以江浙地区为多，已经超过半数。江浙地区是清代文学和学术最为繁荣的地区，显然家集的编纂在一定程度上是整个清代文化的缩影。清代家集所收录的作品亦有上溯至明代者，但宋元以前著述收录较少，显示出家集中明清两代的紧密关系。家集一般以艺文为主，亦伴有人物小传，甚至有的家集还收录家谱，既具有文学性，又具有一定的史料性，均为家族文学研究不可或缺的资料，弥足珍贵。

清代家集的数量繁多，一次编纂难以涵盖其全部，除《丛刊》之外，徐雁平先生又编纂了《清代家集丛刊续编》及《清代家集叙录》。其中《丛刊续编》遴选一百七十八种较为重要的清代家集，继续丰富清代家族文学和家族文化研究的数据，供学者研究使用；《叙录》则以提要形式对清代家集的总体状况与基本价值进行了全面记

录与梳理，收录家集共一千二百三十四种。由此可见清代家集研究仍具有持续的研究价值，而作为清代文学最为繁荣的苏州地区，大量的家集尚未得到挖掘，在今后的学术研究中，《清代家集丛刊》毫无疑问会起到相当大的作用。

《清代家集丛刊》是苏州大学图书馆古籍中心入藏的最有特色的古籍丛书之一，必将与其他古籍资源一起，在新的学年里，为广大师生提供可靠扎实的文献基础，其所蕴藏的文献价值也会得到进一步发现。

(图书服务部古籍中心)



## 援藏拉萨师专图书馆纪实

不知不觉中，已经来拉萨一个月有余了，从天堂苏州来到天堂拉萨，两个天堂是如此不同，又都如此美丽。

来西藏之前，因为自身有高血压，所以一直害怕高原反应对身体的影响。决定来援藏后，就向之前援藏的同事咨询注意事项和需要做的准备，总的来说就两点：放松心态，充分准备。于是我带着包括治疗高反的药物在内的各种必备药，轻轻松松地踏上飞向贡嘎机场的飞机。我的高反比想象的要轻，开始会有些头疼，注意休息和适量的运动（比如在校园里散个步）就会减轻症状，气喘时放慢速度和节奏不适感就能减轻很多，到第六天我基本适应了拉萨的环境，也慢慢的进入了工作状态。



拉萨师范专科学校的图书馆（图书文献中心）是一个四层建筑，工作人员却只有五名，由一楼办公室、二楼流通室、三楼期刊室和电子阅览室组成，电子阅览室去年建成却因为人员不足并不开放，四楼空置。

这次援藏的目的是帮助拉萨师专图书馆推进图书采编工作，但来了之后发现需要做的远远不止这些。

因为一两年内需要校区整体搬迁，所以领导要求我也参与到新校区图书馆的规划准备工作中去。

由于图书馆人员编制严重不足（最少的时候只有两个人）和频繁调动，图书馆管理相对松散，硬件条件尚可，环境建设几乎为零，因为没有宣传图书馆在校内的存在感很低。我首先协助图书馆领导和同事，完善制度，规章上墙，加强管理，使图书馆的面貌焕然一新，全校有目共睹。同时进一步加强环境建设，和领导同事一起，对于指示牌、墙面宣传、绿化等进行规划设计，各项布置九月底至十月初逐步到位。努力加强对图书馆的宣传，切合2018级新生入校，把很多年没有做的新书入馆教育开展起来，并及时做好新书发布、图书推荐等一系列常规宣传工作。

这次援藏的主要任务是采编工作，这项工作几乎是零开始的，采编室已几年无专职工作人员，积累了二十多万册图书没有数据更没有上架提供借阅，师

生的意见非常大。从9月4日开始，我从安装电脑设备、整理线路、安装数据库和系统开始，让原来只有堆积大量图书和闲置设备的文献建设部运作起来。

开始的进度是非常缓慢的，我需要手把手的教三名留校工作学生验收—登录—分类—编目—加工—典藏—上架等所有的工作，由于藏族学生的汉语和计算机基础不是太好，所以在教他们常规工作之余还要教他们拼音和计算机的基本知识，加上设备因为闲置的原因经常出现状况，工作是断断续续开展的。后来我经过考虑，合理安排，让工作尽可能的不停滞，半个月后一切有条不紊地开展起来了。从9月18日开始，图书馆又安排我对馆内其他工作人员开始全员培训，确保今后每位工作人员都能掌握编目上架工作，努力加快新书编目和上架速度，努力为师生提供更多新书借阅服务。

9月4日至今，手工验收新购图书3000余册，编目图书600余册，上架新书400余册。因为工作成效有目共睹，更是得到校领导和馆领导的肯定和认可，因此也得到了校领导的大力支持，为了让图书馆工作更顺利的开展，已同意添置书车、条码打印机等设备及大量易耗品，并可能在近期增加人员配置。



另外由于图书馆原来日常工作都人员紧缺，更不要说开展活动了，为了改变零活动的状态，我根据苏州大学图书馆开展的各项活动，并根据拉萨师范专科学校的具体情况，因地制宜的提出了一系列活动建议，后期将和图书馆的领导同事一起把活动开展起来，把苏州大学的“书香校园”建设带到拉萨师范专科学校。

来援藏的这段时间，虽然工作是艰苦的，但和同事们都相互融洽，他们的友好和关心让我感到温暖，刚来的时候听到最多的一句话就是“工作不着急，等身体适应了再做，身体第一位”。生活是安逸的，工作之余，我可以到处走走看看，感受另一个天堂的美好。

(综合办公室)

# 日本近现代图书分类法的发展过程和基本体系

众所周知，日本由于其历史渊源，它的文字体系自古便是由假名与汉字组合而成；也因此，在日本的藏书文献中，有很大一部分是中文图书。但是，我国图书馆界对西方各著名的分类法有着很多研究，但对有着大量中文藏书的邻国日本的分类法研究却寥寥无几。

日本早在奈良、平安、镰仓、室町时代，图书馆就已形成雏形。应神天皇年代，随着中国文化尤其是中国汉字的传入，对日本文化的进步与发展影响巨大。

1929 年间宫商店发行了森清所著的《日本十进分类法——和汉洋书共用分类表及索引》（NDC）。间宫商店是由间宫不二雄创设的、专门贩卖图书馆专门用品的会社。森清是该会社的一员，其工作职责就是业务用参考图书的收集整理。这本小册子出版时虽然规模极小，只印刷了 350 本，仅仅薄薄的 35 页共 3142 条目；但它充分吸收了《杜威十进分类法（DDC）》的特点，参考 C. A. 卡特的《展开式分类法（EC）》作为大类区分，同时结合日本的社会制度、日本图书的出版习惯总结而成，展现了非凡的活力，被日本图书馆界赞誉为了划时代的业绩。

1948 年 2 月 9 日，日本颁布了《国立国会图书馆法》，正式宣布建立国家图书馆即国立国会图书馆。在选择图书分类法时，该馆接受了当时作为联合军最高司令官总司令本部特别顾问来日的 Downs, R. B. 的意见，采取了日文中藏书使用 NDC、洋文藏书使用 DDC 的方法。至此以后，日本全国的公共图书馆和大学图书馆都开始逐渐采用《日本十进分类法》，NDC 成为公认的日本图书标准分类法。同年，NDC 的编修权限从森清个人转向日本图书馆协会，并于 1950 年开始在版本上冠以“新订”名称。此后，NDC 的维持管理便由日本图书馆协会的分类委员会担任。

关于《日本十进分类法》的订正增补，最初是约每 3 年进行一次改订，新订 6 版之后改为约每 10 年进行一次改版（最新的 9 版到 10 版经过了将近 20 年）。原则上，考虑到旧版的使用，每次改订都是最大限度的保留原状；只有从第 5 版到新订 6 版的改订时，作为第 1、2、3 次区分的“类目表”“纲目表”和“要目表”的内容变更多达 400 处以上，成为 NDC 历史上最大规模的改订。各版改订的变迁具体参见下表：

| 版本    | 年代   | 编者      | 内容                                                                                                                                 |
|-------|------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 初版    | 1929 | 森清      | 以《日本十进分类法——和汉洋书共用分类表及索引》为书名，由间宫商店以单行本形式刊行。                                                                                         |
| 2     | 1931 |         | 订正增补                                                                                                                               |
| 3     | 1935 |         |                                                                                                                                    |
| 4     | 1939 |         |                                                                                                                                    |
| 5     | 1942 |         |                                                                                                                                    |
| 新订 6  | 1950 | 日本图书馆协会 |                                                                                                                                    |
| 新订 7  | 1961 |         |                                                                                                                                    |
| 新订 8  | 1978 |         | 第 1 次区分表更名为“类目表”，第 2 次区分表更名为“纲目表”；作为第 1 次区分的“工学”改名为“技术”，“语学”改名为“言语”；第 3 次区分表新增设了“007 情报学、情报科学”以及“548 情报工学”，还有“557 航海学”和“558 海洋开发”。 |
| 新订 9  | 1995 |         | 纸质出版之外，开始提供电子版的《NDC · MRDF9》。新增项目有：“061 学术·研究机关”、“227 西南亚、中东”、“409 科学技术政策、科学技术行政”和“719 观察员”。                                       |
| 新订 10 | 2014 |         | “546 电气铁路”和“647 蜜蜂、昆虫”被删除。                                                                                                         |

《日本十进分类法》的 1~6 级类目分别称为“类”、“纲”、“目”、“分目”、“厘目”和“毛目”。见例如下：

- 0 类 总记.....类
- 010 图书馆、图书馆学.....纲
- 014 资料收集、资料整理、资料保管.....目
- 014.4 分类法、件名标目法、主题分析.....分目
- 014.45 一般分类法（日本十进分类法等收于此处）.....厘目

它采用单一标记，以阿拉伯数字为标记符号，用 0~9 标记 10 大类；大类以下采用层累制的编织方法，极其严格地按照 10\*10\*10 的十进原则和九分法将知识体系展开。具体而言，即把所有学科归纳成“1 哲学”、“2 历史”、“3 社会科学”、“4 自然科学”、“5 技术”、“6 产业”、“7 艺术”、“8 言语”、“9 文学”九大类，不能归入任何类的划入“0 总记”。每一大类再分九个纲，再加上一个“总记”，依次类分下去，形成一个完整的层层展开的等级体系。NDC 的排列简单明了、检索迅速，十分突显了日本这个民族严谨、层次分明的特点。

（图书服务部）

# 民间图书馆，能否靠情怀生存

近年来，文化名人出资创办图书馆成为一种独特的社会现象，其中最引人瞩目的当属高晓松和他创办的大型私立公益图书馆——雜·書館。雜·書館于 2015 年在北京开馆，免费向公众开放借阅。馆藏图书及纸质文献资料近百万册（件），其中线装明清古籍文献二十多万册，晚清民国期刊及图书二十多万册，西文图书五万多册，特藏新书十多万册，名人信札手稿档案等二十余万件。特色馆藏包括民国时期股票到英文版《金瓶梅》，以及近 14000 种晚清民国期刊，还有 10 余万册弹词、鼓曲、唱本。高晓松曾在微博里自豪地说：“一年里接待了 70245 位书友，全部古籍藏书无一丢失损毁。”

当许多爱书人为雜·書館的丰富馆藏赞叹不已时，也有不少人疑惑它的盈利模式，为其可持续性担忧。然而今年 3 月，高晓松高调宣布：雜·書館又在杭州开了分馆，名曰“晓书馆”。此馆藏书近 5 万册，以文史哲三类为主，书品由专业的选书团队和高晓松共同把关。在被网友问及这两家公益图书馆的盈利模式时，高晓松以一如既往的诗意姿态表示：“并无盈利模式，开一家是我们的情怀，再开是被大家的情怀感动。”

在文化产业整体式微弱的大环境下如此高姿态地接连创办公益图书馆，这无疑为持续低迷的文化氛围注入了一丝活力，为广大爱书人士开辟了一方净土。然而，民间图书馆真的能靠情怀生存吗？

九年前，广告策划人徐大伟创办了“民间流动图书馆”，其办馆原则是：读者每两周可以带走一本书，管理员既不查验身份信息，也不要求留下联系方式，只做简单的登记。图书馆会在每一本赠书的扉页上盖一个红戳，上面印着“公益赠书敬请传阅”，书脊上也印有图书馆的馆名。至于赠出去的书到底有没有传出去，始终是个谜。然而徐大伟对此并不介意，他认为即便只有一个人看过，书的价值就得到了体现。此馆与传统图书馆的最大不同是这里的书不是“借”和“还”，而是“赠”和“传”，传赠的意义超过借还。据统计，该馆自开馆以来已送出近 10 万册图书。这与其说是在传播文化，毋宁说是在播撒一种理想主义情怀，真正将公益与情怀做到了极致。然而，情怀终究没能敌过现实的压力，入不敷出最终导致它于 2016 年遗憾地关门。



反观高晓松的公益图书馆，其运营其实也并非他口中的全凭情怀。据悉，晓书馆是由高晓松与万科杭州旗下文化品牌“大屋顶”共建并运营。资本注入的目的和结果虽并不指向盈利，但至少确保了图书馆的生存。致力于服务大众，其情怀固然可嘉，但即便做纯公益，场馆租金、管理支出、水电费用，乃至免费自助茶水和水果这些日常运营的消费真能用“情怀”二字抵消吗？

现代民间图书馆，从“西苑书楼”“南湖藏书楼”等文化精英自办的藏书楼，到“黄葵图书馆”“湖畔图书馆”等作家学者所办、对公众开放的私人图书馆，再到现今遍地开花的“荒岛图书馆”等连锁扩张的加盟图书馆，一路走来，不断在情怀与现实的平衡中探索前行。文化精英的藏书楼仅对知识分子小圈子开放，性质与在自家书房读书会友类似，运营成本甚微：“荒岛图书馆”等加盟图书馆选择与城市住宅小区开发相结合，与地产开发商联手，建在物业成熟的小区内，场地租金、交通地段、读者群等都不成问题。最尴尬的其实就是那些学人创办、面向公众，又标榜情怀的一类，它们的初衷是纯公益，却在运营中不得不向资本妥协，以安放它们满溢的情怀。可是那最初的情怀，在资本的裹挟中，能保持本真吗？

资料来源：

- 1) 雜·書館官网: <http://www.zashuguan.cn/>
- 2) 王子舟《一抹暖色的浮现：城市民间图书馆》（《图书馆建设》2013 期）
- 3) 《民间流动图书馆从此断流》<https://www.douban.com/note/559679015/>
- 4) 《我们去了高晓松在杭州开的“晓书馆”，发现它从前是另一个样子》（新京报书评周刊）

（资源建设部）

### 苏大文库的建设

一百多年来，苏大人秉承“养天地正气，法古今完人”的校训，开创了辉煌的百年历程。培养了国家各行各业的栋梁之才，国内外声誉显著提升。

苏大教师的著作，凝结了他们对教学与科研事业的心血。为将这一代又一代苏大人创造的成果结晶尽可能保留下来，弘扬开去，让后来人走进这座宝库，了解过去的成绩，激发创作思维，为苏大人的学术科研提供帮助和服务，图书馆发挥本职功能，建立了“苏大文库”，全面收藏本校教师公开出版的著作。



该项工作在2018年4月新一轮选岗工作完成之后正式启动。首先完成了书库的场地改造，书架安装等工作。原有文库图书从原藏书地下架，打包运送到现书库所在地。同时在信息技术部的配合下把原文库图书的汇文数据导出，并进行整理。

由于许多苏大老师出版的著作年代久远，为了能尽量收全文库书籍，文献资源建设部的相关老师组织讨论了收集整理办法，首先根据苏州大学每年正式出版的苏大年鉴，整理出我校教师出版物，形成每年的著作书单，然后根据著作清单到我馆的汇文系统中去一一比对查找，查看这本出版物是否我们馆藏中已经收藏，如已收藏就委托图书服务部的老师从各校区馆藏中调拨至“苏大文库”中；如我馆并未收藏此著作，则另外整理出书单，提交给负责图书采购的老师进行采购，并完成编目、典藏入库等相关的工作。

“苏大文库”的建设工作经过几个月的努力，得到了图书服务部、办公室等相关部门的大力支持，截止目前共收藏了3409册著作。相信经过我们坚持不懈地逐年收集整理，苏大文库的图书会越来越丰富，越来越完整。

(资源建设部)

### 信息服务部完成全校特聘教授论文收录检索

6月初，人事处需要我馆信息服务部对全校特聘教授在我校聘任期间在SCI和EI上以第一作者或通讯作者发表的论文数量进行检索和统计。

我校现有189位特聘教授，平均每位教授的论文数量在50篇左右，因为没有完整的论文列表，我们需要从SCI和EI两个数据库中使用关键词搜索后，再从海量的结果中筛选真正属于该教授且在我校聘任期间发表的论文。由于时间紧任务重，为了保质保量按时完成此任务，信息服务部接到任务后，迅速安排的部门中全体工作人员，包括负责咨询和科技查新的共16名老师，全部投入到这项工作中，经过大家反复的沟通和讨论，确定了最优的检索方式，这样不但能精准检索结果减少干扰的信息，又能保证覆盖所有属于该教授的论文。超常的工作量让我们丝毫不敢松懈，每天都加班加点地工作。由于此次检索工作时间紧任务重人手紧，所有人员必须争分夺秒、任劳任怨、勤于沟通才能完成任务，这也是对我们信息服务部工作能力的又一次检验和证明。全体部门人员克服重重困难，在保障其他日常工作正常开展的同时，如期完成全校特聘教授论文收录检索的工作。

通过大家夜以继日的努力，最终统计出189位特聘教授在我校聘任期间在SCI和EI上以第一作者或通讯作者共发表论文8039篇。这对我校调整引进人才的规模、合理分布人才学科结构、完善人才建设工作的体制机制具有重大的指导意义。

(信息服务部)

### 至诚服务 初心不变

2018年7月至8月，本是师生结束一学期的紧张工作与学习，放松身心的暑期，查新工作站的同事们，却一直奋战在工作岗位，加班加点，为校内外用户提供不间断地查收查引和科技查新的检索服务，共计完成一百余份检索报告和一百五十余份查新报告。



这个暑假伊始，查新工作站的负责人徐旭光副主任，发现业务量仍在持续增长，为了保证查新工作站的工作延续性和服务质量，先是安排了部门同事轮休值班，后来因工作量越来越大，所有查新员开始自觉自愿回到工作岗位，有需要就上班，几乎周末无休。同事们干劲十足，工作氛围热烈而有序，同事之间互通有无，你帮我衬，发挥出了一个团队最大的合作效能。虽然酷暑难耐，二楼信息服务部的两个办公室却一直人头攒动，工作人员和委托人来来回回，一副忙碌而充实的工作景象。

不知不觉，已进入初秋九月，如今图书馆的所有工作都恢复到了正常状态，大厅里又增添了许多朝气蓬勃的新面孔。而查新工作站的同事们，虽经历了暑期的忙碌，仍以一贯的工作热情，在浩瀚的信息数据中认真地搜寻着、默默地忙碌着，保持着为读者至诚服务的一颗初心。愿与其他部门的同事们一起，并肩作战，团结协作，充分发挥出高校图书馆人服务教学、辅予科研的重要作用。

(信息服务部查新站)

### 世纪鸿影



吕凤子(1886-1959)原名吕睿，字凤痴，号凤先生，江苏丹阳人。书画家，现代美术教育家。曾任苏南文化教育学院教授、江苏师范学院教授兼国画制图系主任。吕凤子本人绘画与徐悲鸿、齐白石齐名。其弟子徐悲鸿、张书旗、柳子谷曾合称画坛“金陵三杰”。

(综合办公室)

# 助力“双一流”建设，探索服务新路径 ——阅读推广系列之“优质教材进校园”活动

在“双一流”建设的大背景下，苏州大学图书馆以“双一流”战略为契机，把学校“双一流”建设措施真正落到实处。为了更好地为读者服务，图书馆率先在国内高校图书馆设立了基于通识教育平台的阅读推广基地，设立了通识阅读经典书架和专业阅读书架，并不断地更新和完善。为更好发挥基地功能，结合2018年读书节活动，图书馆举办“优质教材进校园”活动。结合我校各学院招生专业情况，根据各校区院系实际，图书馆阅读推广研究会组织馆内专家对《“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材书》进行挑选；图书馆资源建设部及时进行相关工作：如查重、采购、编目、典藏、分配等。



丁瑶副馆长多次带领图书服务部主任到各分馆书库实地勘察、选址，7月初，在各分馆确定了本批书的专架位置，组织安排教材上架，以供全校师生阅览。



《“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材书》中确定了2790种“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材，第一批1102种；第二批1688种。苏州大学图书馆会陆续采购，以飨读者。

(图书服务部)

# 图书服务部召开首次阅读推广工作专题研讨会

2018年7月8日上午9:00，图书馆图书服务部在炳麟馆712会议室召开首次阅读推广工作专题研讨会。会议由丁瑶副馆长主持，图书服务部各分馆主任及各科室的组长、骨干近30名馆员参加，特邀馆长助理、资深阅读推广人储开稳副研究馆员做专题报告。



研讨会分三个部分：阅读推广特邀报告，读书节·阅读节调研报告，交流讨论。首先，由储开稳副研究馆员做“阅读推广飨读者，雅俗共赏创‘一流’”主题报告，报告分析了阅读推广的历史、发展方向、顶层设计及本馆在这方面所做的工作和未来期望。报告后，从图书馆的功能出发，与大家讨论了阅读推广和图书馆的关系定位，

指出阅读推广是图书馆人义不容辞的工作。

敬文馆图书服务部韩静娴副主任做“读书节·阅读节实例调研报告”，分析了国内知名高校读书节·阅读节的优秀案例，并介绍了江苏省内具有代表性的13所高校读书节活动，提出“行走的阅读”的思路。



研讨会交流讨论阶段，许鹤平、高誉玮、甘芬兰、吴月、符茜、李敏、楚云等组长及骨干人员依次提出个人建议，为我馆打造自己的阅读推广品牌献计献策。



丁瑶副馆长对研讨会做总结点评，感谢储馆的报告从多方面给阅读推广工作进行指导，肯定了图书服务部各科室组长及骨干为本次会议所做的前期宣传和准备工作，表扬了大家经过认真的思考从工作实际出发提出各种建议，鼓励大家继续保持这种踏实的工作作风，将苏州大学图书馆的阅读推广工作推上新的

台阶；同时宣布成立苏州大学图书馆图书服务部阅读推广工作组，成员为当日参会的所有人员。

(图书服务部)

## 高校图书馆阅读推广模式浅析

阅读节模式是目前高校图书馆开展阅读推广活动时最为普遍的一种应用模式。在一年的中选取一到两个月的时间，集中开展一批丰富多彩形式多样的阅读活动，在校园内营造一种节日的气氛，渲染阅读的乐趣。其主要特点表现为：

(1) 围绕固定的主题设计各种形式的阅读活动  
(2) 特定高校举办阅读节的时间段在不同年度中相对固定  
(3) 阅读节属于全校性大型系列活动，由校内多个行政职能部门联合举办  
(4) 在一段时间内，活动密度高，参与人数多，宣传力度大  
(5) 活动结束后需要开展大型的表彰与总结活动。

但这种模式在一年中只有固定的时间段内有大型系列活动开展，活动时间过后，活动密度与推广力度迅速下降，缺乏后继之力。因此，需要与其他模式结合利用才能够发挥其最大的效力。笔者在大量收集高校图书馆阅读推广模式基础上，探索总结为以下几种阅读模式。

1、图书漂流模式。图书漂流模式是对图书馆传统借阅模式的一种补充。这种阅读模式在刚刚兴起时是由愿意分享自己图书的读者们自发开展起来的，并没有统一的组织，也没有什么系统性。只在一个很小的地域范围内开展，图书漂流出去以后，能够漂回的很少。因为没有系统的组织性，因此图书漂流活动是无法持续性地开展下去的。

随着图书漂流模式的不断发展，越来越多的图书馆也加入了图书漂流的行列。图书馆对于图书漂流有着比较完备的管理制度，能够有效减少漂流中的损耗。尤其是大学图书馆，漂流的范围通常限于校园内的院部资料室，图书的流向明确，也就能够确保图书的回漂。因此，目前在高校开展的图书漂流活动基本上不存在“无组织、无系统、无规模、回漂率低、不持续”的问题。

2、阅读引导课程模式。阅读引导课程在高校的阅读推广工作中具有非常重要的作用。可以说，阅

读引导是阅读推广工作的起点。尽管目前很多高校都开设了旨在进行阅读引导的相关课程，但对于引导的概念还存在不同的理解。引导课程应该引导学生去做什么，引导的目的何在，这是高校在开设相关课程时务必要考虑清楚的。阅读是一件私人的事情，读者对于书籍有自己的偏好。引导需要做的，一方面是将读者的偏好引向具有积极向上的意义，具有发人深省的震撼力的读物上去，帮助读者远离不良出版物的侵蚀；另一方面，引导读者养成良好的阅读习惯，将阅读的功利性降低，引导读者去感受阅读活动给心灵带来的愉悦感受，从而让读者爱上阅读，学会阅读，将阅读发展成为“悦读”。如北京大学的“阅读马拉松”、云南理工大学“共读一本书”等。

3、创建以阅读为主的读书会模式。读书会作为一个正式的读者组织，是高校图书馆开展阅读推广活动的主力军。读书会需要制定相应的规章制度，包括读书会的宗旨、会员需要具备的条件、读书会的责任与义务等等。有了完备的规章制度，组织才能够正常运转，才能够做好沟通图书馆与读者之间的桥梁。

读书会主要存在于广大高校之中，由热爱读书的青年学生为主体组建，通常隶属于校图书馆或团委学生会。读书会定期或不定期的开展各类丰富多彩的书香活动，旨在吸引学生进行阅读，并对阅读心得进行交流。通过大量数据分析，目前高校读书会主要分为五种：

①学生社团；②师生共建读书会，如复旦大学哲学分析读书会等；③由图书馆员组成的读书会，如苏州职业大学图书馆员牵头组织的“馨阅虫联盟”等；④围绕特定主题组成的读书会，如“国学经典阅读”、“卡耐基读书会”等；⑤教师组成的读书会，如四川大学教师读书会等。

4、图书馆社交网络模式。随着移动网络的不断发展，各类终端纷纷纳入了互联网的范畴。人与人之间的交流与沟通更多地利用移动网络来完成，因此，社交网络在人们的交往过程中逐渐占据了重要的地位。手机，已经不仅仅是人们打电话发短信的工具了，它已经成为现代人接收各种信息的接收器。因此，图书馆必须加大对社交网络的应用，将图书馆的思想、图书馆的文化，通过社交网络推送到读者的手机或手持移动设备上，让读者感受到图书馆无处不在，无时不在。以社交网络作为阅读推广工作的一个重要手段，能够在潜移默化中感染读者，吸引读者，达到事半功倍的效果。图书馆微博、微信、微广播等微服务手段的运用有助于阅读推广模式年轻化。

5、特色主题模式。特色主题活动是高校图书馆对阅读节的一种有效补充，通过主题活动的举办，扩大图书馆的影响力，吸引读者的参与，让读者重新走进图书馆。这类主题活动需要有创意，有新意，形成本馆特色并不断深化，只有这样才能让读者在

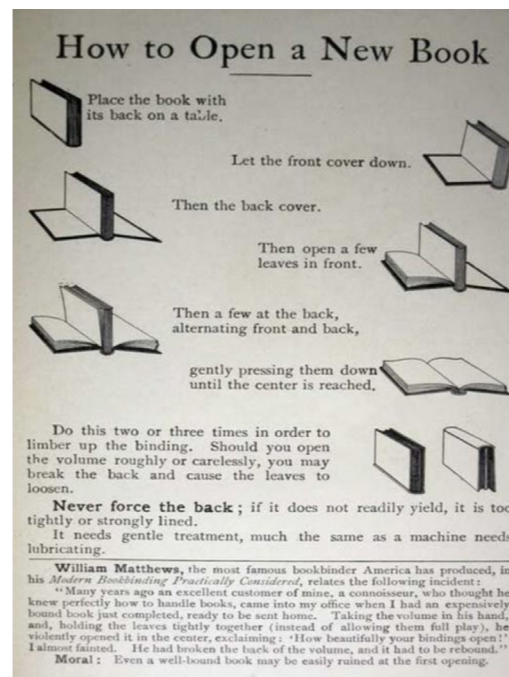
参与活动的过程中对图书馆，对阅读有更加深刻的理解。如果活动的设计没有创新，就无法激发读者参与的兴趣，也就达不到预期的目标了。这些主题活动包括：真人图书馆、清华大学的“爱上图书馆”系列微电影、读书达人秀、北京大学的图书馆之“密室逃脱”、古诗词大赛等多种形式。

6、区域联动模式。区域联动联合推广能够集几家之力，共同完成一个既定目标。从规模上讲，参与的读者人数势必会增加，影响力更大；从资源投入来说，几所学校分摊，投入反而是减少的；从活动成效来看，联合推广的受益读者群更大，效益更大。但联合推广存在各校之间权利与义务划分的问题，因此，活动开展前期一定要明确各个学校所应当承担的工作内容与资源投入比例，并且确定组织者的权限，以免在活动中造成扯皮。

这六种阅读推广模式有着各自的特点，在实际工作中需要根据实际综合灵活地应用，才能够真正地切合馆情，达到良好的推广效果。

(图书服务部)

## 他山之石 ——How to Open a New Book



拿到一本新书（尤其是硬皮精装本），该如何“正确”打开它才能最大限度保护书脊并延长书籍寿命呢？上图是来自美国著名书籍装帧家 William Matthews 的古老建议。你做对了吗？

William Matthews (1822-1896) 的著作《Modern Bookbinding Practically Considered》是一本专门讲现代书籍装帧技术的专著。

Internet Archive 网站有开源全文：<https://archive.org/details/modernbookbindin00mattrich>。

(信息服务部整理)

## 馆院合作，谱写阅读推广新篇章

夏的燥热还未退尽，秋的脚步已如约而至；春华秋实，秋注定是个收获的季节。为了进一步深入开展阅读推广工作，更好的辅助教学科研，充分发挥图书馆校园文化建设主阵地的作用，2018年9月阳澄湖校区图书服务部联合校区轨道交通学院、机电工程学院、沙钢钢铁学院，以新生教育为契机，在阳澄湖馆共享空间先后开展了六场入馆教育讲座。讲座针对性强，实用性高，让大一新生在短时间内尽快了解了图书馆及其馆藏资源，了解了专业建设特色，同时也为他们在大学时期养成良好的阅读习惯、合理规划学习生活起到了积极作用。整个活动中值得一提的是，由于受共享空间场地的限制，机电学院自己租了大报告厅，并主动联系我们，要求为352名新生作新生入馆教育，由此可见，学院对新生入馆教育的重视程度。



本次新生入馆教育，图书馆员与院系辅导员和专业教师强强联合，各尽其职。院系辅导员从团辅活动入手，用做游戏的方式，让新生通过自我介绍，增进彼此了解，在活动中体验团队合作精神。图书馆新生入馆教育从图书馆规章制度、机构设置、馆藏资源、门户网站、OPAC查询、移动图书馆之官方微信微博等内容入手，让新生快速了解图书馆概况及服务功能并学会使用图书馆。辅导活动场面生动而热烈，得到师生们的一致好评，为大一新生能尽快融入并适应大学生活这一新的环境作好了充分准备，新生教育宣传达到了预期的效果。阳澄湖校区图书服务部辅导新生人数共计777人。

馆院合作设想是图书馆大部制改革后图书服务部集体讨论的结果，旨在利用宿舍阵地开展阅读推广系列活动，更好地服务于广大师生，让图书馆“用起来，动起来，活起来！”阳澄湖校区图书服务部秦丽雅主任和负责阅读推广工作的李敏老师多次主动与校区三个学院的辅导员就如何更好的利用图书馆和提高大学生专业素养等问题进行探讨，大家一致认为，只有突破“各自为阵”的传统教育模式，实现馆院合作共建，才能更有效地开展各项工作。新学期伊始，阳澄湖校区图书服务部与三个院系辅导员建立了“书香校园、文化阳澄湖”微信群，三个院系的2018新生志愿者也分别建立了服务群，使得馆院之间的合作更加便捷和顺畅，为今后图书馆开展阅读推广活动奠定了基础。为了规范管理，阳澄湖校区图书服务部对图书志愿者和读书会会员还专门制订了考评标准，根据活动表现评选优秀志愿者。



我们的新生入馆教育工作还得到了信息服务部的大力支持。在新生入学之际，图书馆信息服务部尝试把周三的资源利用讲座放到阳澄湖校区共享空间，第一次讲座拟在10月17日下午2点举行，内容是“新东方四六级英语及多媒体数据库的使用”和“利用中国知网深度检索中文期刊和学位论文”。他们根据学生在网上的投票情况决定上课内容，小主题讲座针对性强，深受同学欢迎。

新生入馆教育是馆院合作的开始，接下来我们将利用图书馆的资源优势和空间优势更好的为学院、为师生服务。机电学院2018社团招新以及2019届本科毕业生招聘会都将在阳澄湖校区馆举行，目前正在策划和筹备中。下半年，我们还将牵手轨道交通学院澄韵文学社开展“走进苏州博物馆”等一系列的活动，活动内容精彩纷呈，大家敬请期待。

通过以上的的工作，我们深刻体会到，高校图书馆阅读推广工作只有结合读者阅读取向，在工作中不断创新突破，构建阅读推广的新模式，将阅读推广延伸到院系中，才能真正担当起服务人才培养和科学研究的职责，更好的为教学和科研服务。

（图书服务部）

## 图情百科 ——第84届国际图联大会

2018年8月24日—30日，“世界图书馆与信息大会：第84届国际图联大会暨理事会”在马来西亚首都吉隆坡召开，本次会议的主题是：“图书馆转型，社会转型”（Transform Libraries, Transform Societies）。此次大会设置了250余场分会，500余名发言人在会上做演讲报告，来自112个国家的3516名代表参加了会议。



国际图联主席格洛里亚·佩雷斯·萨尔梅龙（Glòria Pérez-Salmerón）在开幕式上致辞，指出“我们是变革的动力，已做好准备，全力以赴。这是我们的职责和机遇，因为图书馆会把社会塑造得更美好、更公平、更强大、更多样。”

国际图联秘书长杰拉德·莱特内（Gerald Leitner）到近期国际图联的一项重要举措——《全球愿景报告》：“国际图联全球愿景报告是全球190个国家和七大洲同仁共同努力的成果，报告表明无论在哪个地区、何种类型图书馆工作，无论有多长时间的图书馆工作经验，我们都对图书馆的持久价值和职能有着坚定信念。在全球图书馆界，没有什么比平等、自由获取信息和知识的信念更重要。……国际图联全球愿景报告体现了国际图联的新构想以及一个联合起来的图书馆界的力量和潜能。”

2018年8月26日，国际图联全球愿景“点子商店”正式开放，同时，国际图联《全球愿景报告》全文也正式发布。国际图联全球愿景“点子商店”旨在打造成为实现全球愿景的最大创意商店，为图书馆员的战略和日常工作提供灵感来源。

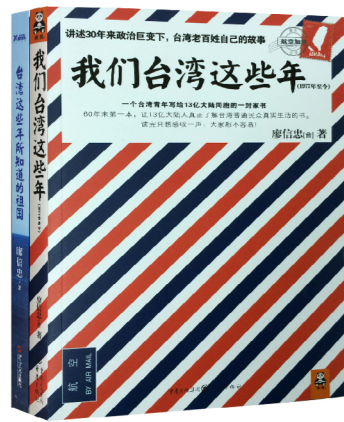
第84届国际图联大会期间，国际图联发布了多个重要文献，如《国际图联关于版权教育和版权素养的声明》《国际图联关于假新闻的声明》《国际图联趋势报告2018年新进展》等。

信息来源：

IFLA 2018大会主页：<https://2018.ifla.org/>

e线图情“第84届国际图联大会”专题：<http://84ifla.chinalibs.net/zhuanti/index.aspx?id=282>

（信息咨询部整理）



## 两位 70 年代人的成长轨迹 ——读《我们台湾这些年》有感

偶然翻到一本台湾作者的书——《我们台湾这些年》，作者廖信忠，77 年生，记录自己 1977—2007 的生活轨迹。同龄人的书让人颇为好奇，一边读一边和自身的成长做了些对照。置于漫长的人类历史变迁中，身处急速的社会环境演变里，两位同龄人的三十年成长轨迹不过是沧海一粟，万幸的是，我们经历的是这变动中最扣人心弦的一环，即便这两道细微的人生轨迹都远远疏离于时代的大浪，然而多少还是被激涌的海浪泼溅到些许水花。

童年——

1975 年蒋介石逝世，1976 年毛泽东逝世，两岸巨擘相继离世，接踵而至的 77 年，似乎注定要孕育出未来的诸多变式，这一年，大陆恢复了停滞十年的高考，邓小平同志复出；被驱出联合国的台湾，开始进入蒋经国时代。

经商有成的廖家已经在台北小有家业，儿女双全，是符合台湾生育政策的四好之家，堪称标准的中产阶级家庭。

因了大陆的高考制度恢复，福音波及井冈山脚下的一个小村子，我父亲经历十年务农生活后重新温习课本，奔赴考场，圆了他的大学梦。又因为赶上国家计划生育政策的出台，作为老三的小弟幸运降生，以罚款的方式获得一纸出生证明。

81 年，廖信忠在台北进入幼稚园的时候，我还赤足晃荡在井冈山下的乡间田野，靠着母亲的勤劳耕种和父亲的努力，家里勉强能供给三个孩子吃饱饭。除了大山里的外婆家，我还没有迈出过生活的小村子。

82 年，廖信忠观看第一部《星球大战》，我是时隔三十多年，在儿子的科普下，才知道有这样一部风靡全球的影片。

小学——

两位 70 年代人上小学的时间倒是基本一致，然而小学的概念也许千差万别了。

上小学后就开始上钢琴兴趣班的廖同学，体验的是如今我的孩子上小学的感受。1984 年，伴随他小学生涯的大事之一是台湾第一家麦当劳在家门口的开业，还有随综艺节目、电视剧、电影而来的追星潮流。

我是在村里的祠堂开蒙的，一位高考肄业的同村先生担任我们的启蒙老师，因为最近的正规学校离村里尚有七八里路远，六七岁的孩子每天走山路去很困难，村里想出了这个权宜之计。1984 年，我还没有见过电灯长什么样，因此到现在，我对故乡最深切的回忆都是与煤油灯有关联。

廖信忠的小学国文课里有这样的故事：

——蒋公从小就不怕劳苦。他每天都要洒水扫地，帮着母亲到园里去种菜。母亲织布的时候，他就在旁边读书。

我的小学课本里也有类似的，只是印象模糊了。我只记得另外的故事，可能是它们的韵律更像歌曲，读着读着就在心里留下了抹不去的印记：

——春天。冰雪融化，种子发芽，果树开花。我们来到小河边，来到田野里，来到山岗上。我们找到了春天。

中学——

80 年代末，蛰伏的许多事物好像从世界各地陡然惊醒，连绵起伏。东欧剧变，柏林墙被拆除，苏联即将告终……颇有“风乍起，吹皱一池春水”的态势。这似乎和那两位 70 年代人毫不搭界。

87 年，台湾开放大陆探亲，解除了长达 38 年的戒严令。紧接着，又解除了报禁和发禁（之前台湾中学生有一定的仪容规定）。各种禁令相继解除，台北娱乐进入春天般的发展趋势：琼瑶剧《庭院深深》盛况空前，朝气蓬勃的“小虎队”爆红，乐坛“四大天王”蓄势待出，电影《搭错车》的主题曲、苏芮主唱的《酒干淌卖无》风靡街巷，录像带出租店大热。

上完暑期培训班的台北少年廖信忠顺利进入中学，井冈山下的乡村少女也顺利晋级初中。我当时还没听说过“培训班”这个词，但小升初也要经过严格考试，80 年代的大陆中小學生还有考不好要被留级的巨大负担，因为父亲工作不断变动，我很庆幸终于结束了几个小学的来回转校生活。廖信忠说他们初中的国文教材几乎都是文言文，只有两三课是白话文，我的初中语文教材与他恰恰相反，几乎都是白话文，只有三五篇文言文。这时候，除了父亲为我们订阅的《少年文艺》，我可以偷偷翻阅他的《收获》、《小说月报》、《啄木鸟》等文学杂志，外面的世界因此为我打开了一点点窗，我的文学启蒙也许就是从这里开始。我和同学分享更多的是琼瑶的小说，小虎队的唱词摘抄，四大天王的珍惜剪贴画……在一所三面环山的乡村中学，公路不通，同学们都是从更偏远的山里步行来上学，多亏父亲恰到时机添置了一台磁带播放机，我们偶尔可以听听广播，或者买磁带听流行的港台音乐，因而没有完全从时代发展中脱伍掉队。

大学——

1996 年台湾的第一次大选后，李登辉胜出，确立了他总统位置的“合法”。97 年，邓小平离世（据说当时台湾每隔一阵就谣传邓公去世，以至于引发各方新闻鏖战），大陆的改革开放格局初定。90 年代，大陆的课里永远都有一门叫“政治”的学科，台湾则有“三民主义”课，毛泽东思想和蒋公学说都是必背又让人背起来头疼的科目。我和廖信忠都是勉强强、以长于文科进入了大学生活。

1997 年，廖信忠开始用上 windows 界面的电脑，颇具前瞻性的研发出一个文艺性网站，专门让网友投稿，可惜这波网络热潮还需要一段时间才到我就读的南昌流行起来，要不然我们也许会有网络交集。我们这批 90 末的大学生还得老老实实读纸质书、写墨水字。当年大陆和台湾有不少教授学生流通，据说台北的学生到大陆后，看到大陆学子们清晨在校园内放声读英语大为震撼，那些年台湾普通的高校老师多有留洋经历，而我们的老师土生土长的多，英语是我们的短板，早起放声读英语确实是我们的经典画面。二十年时过境迁，如今在我工作的大学校园里几乎也见不到这种晨读情景了。

97 年《泰坦尼克号》上映，廖信忠看的影院版，我看的录像版，画质音响虽略有不同，海峡两岸为杰克与露丝的爱情掀起的狂迷情绪应该是一样的。90 年代末校园里的爱情不再遮遮掩掩，就像各种花儿，依季节次第绽放，等到毕业季，去向不同，爱情往往就此各奔东西，在台湾，另有更常见的爱情杀手是“兵变”，服兵役的男生往往抵挡不住军营对爱情的阻隔。

1999 年，互联网上第一部畅销小说——蔡智恒的《第一次亲密接触》推出，把网恋的流行推向高峰，预示着新世纪的爱情定义将要被刷新了，伴随网络的无处不在，一起被刷新的还将越来越多，单单社交媒体，我们就经历了 QQ、微博、论坛、博客、空间、微信……等等多种方式的轮流替代，真正达到了远在天涯如同近在咫尺。

就业——

2000 年台湾大选，陈水扁获胜，01 年，台湾开放大陆媒体驻台，网络和纸媒的通畅，海峡两岸、世界各国越来越同步了。

廖信忠因一次跟随导师的北京游学开启了了他的大陆之旅，此后帝都北京浓郁的人文气息、台北掀起的“上海”经商热潮、游历大江南北的风貌，为他打开了一个全新的大陆窗口，这些深刻的印象为他日后求职上海定下了基调。我也得益于这个自由发展的时代，有机会跳脱被分配的教书生涯，离开故乡的小镇，重新学习，来到苏州求职定居。

2007 年，两位来自海峡两岸的 70 年代人从不同方向出发，经历迥异，分别抵达上海和苏州两座车程不过一小时的城市，开始两段新的人生。

1977—2007 的三十年，大陆和台湾，甚至世界上许多地区都经历了从封闭到开放的大变动过程，从某种程度上看，这种变化甚至超过了此前的几个世纪。我们这一代人很幸运见识了人类进入第二个千年的飞速发展，三十年之前，普通人想了解自己所处的世界仍然不太可能，如今，从世界各地涌向个体的信息太超量了，我们要开始学会屏蔽“无效信息”，才能不被信息围攻。

历史过程的妙处就在于大事件相似、细节却绝无雷同，这正是作者所记引发我兴趣的地方。这篇读后感想，我也不过是“借他人酒杯，浇自己块垒”，与同经历的 70 年代人共勉。

（图书服务部）



主 办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐 燕 任 荣 黄溪丹

特约各部门主笔（以拼音为序）：

楚 云 韩静娴 黄溪丹 甘芬兰 康芳芳 李菲菲 李 敏 罗晓荷

孟良荣 唐金华 王志刚

电 话：0512-65112629

邮 箱：[sdtsctx@lib.suda.edu.cn](mailto:sdtsctx@lib.suda.edu.cn)

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号

